

Vendredi 30 ————— 19h00

La démocratie des chimères

Présentation de l'ouvrage « La démocratie des chimères. Gouverner la biologie de synthèse » avec l'auteure Sara Angeli Aguiton.

À contre-courant des analyses qui célèbrent l'avènement d'une « démocratie technique » ou d'une « innovation responsable », Sara Aguiton prend ces labels pour objet d'étude. Quoi que « participatifs », « collaboratifs », « interdisciplinaires » et « réflexifs », les dispositifs de gouvernement de la biologie synthétique sont structurés par des intérêts techno-industriels qui pèsent sur la définition des problèmes et des solutions à mettre en œuvre. Ainsi, le livre permet de comprendre comment les risques induits par la biologie synthétique ont été écartés des dispositifs de régulation : ces dispositifs se sont surtout centrés sur la prévention de la contestation et du terrorisme, deux problèmes qui ne concernent la biologie synthétique que parce qu'ils risquent de freiner son développement. La présentation sera l'occasion de revenir sur ces différents points et d'éclairer le fil conducteur de l'ouvrage, que gouverne-t-on quand on gouverne la biologie synthétique ?

Dans la Grande Salle de la Parole Errante

Du 12 au 25 mars

Semaines de la Folie Ordinaire
Cinéma - Théâtre - Concerts - Forum Fou

En Avril à la Librairie

4 avril Projection d'un film de la Russie soviétique

14 avril Discussion autour du livre « Une histoire populaire du football » de Mickaël Correia

MERCREDI

AU SAMEDI

15H À 20H

Le café-librairie Michèle Firk est un lieu associatif à Montreuil. On y trouve des romans, des tracts, des revues, des essais et des BD. L'occasion se mélange au neuf et les petits éditeurs y ont une bonne place.

On n'y trouve pas tout ce qui sort, mais un peu de tout ce qui nous intéresse. « Nous », c'est la dizaine de cafetiers-libraires organisés en association pour créer un lieu hybride et bâtard ouvert sur la ville. On y vient pour bouquiner, boire un café, participer à une discussion autour d'un livre ou d'une lutte ou juste comme ça.

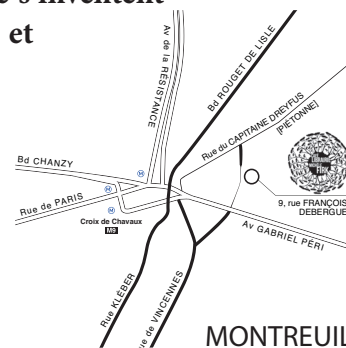
Armand Gatti, homme de théâtre décédé en avril 2017, avait appelé ainsi le local en hommage à une cinéaste montreuilloise partie rejoindre la guérilla guatémaltèque dans les années 1960. Les locaux de la Parole Errante appartiennent au conseil départemental de Seine-Saint-Denis. Armand Gatti et la Parole Errante y sont installés depuis 1997. Le bail se termine et le collectif de la Parole Errante Demain s'est constitué pour que les suites de la Parole Errante s'inventent

à partir de l'existant et surtout à partir de la multiplicité d'initiatives et d'expériences culturelles, sociales et politiques accueillies ces dix dernières années dans ce lieu. Nous ne sauverons l'existant qu'à le réinventer !

Continuons à prendre la parole !

laparoleerrantedemain.org

9, rue François Debergue
Métro Croix de Chavaux, ligne 9
michelefirk.org
michelefirk@riseup.net
0781797055





MARS



Jeudi 15 ————— 20h00

Rage Against the Police

Un documentaire sonore en 6 épisodes.
Écoute de l'épisode 3, «Police, hors de nos quartiers!
S'organiser contre les crimes racistes et sécuritaires»

En mai 1980 à Vitry, un deuxième concert Rock against Police est organisé avec des habitants de la cité Couzy, mobilisés autour de la mort de Abdelkader Lareiche, tué par un gardien d'immeuble. Dénoncer au niveau national la politique sécuritaire et raciste dont les jeunes sont la cible, se coordonner et s'organiser concrètement face à la justice font partie des enjeux du réseau Rock against police. Mais ces concerts auto-organisés sont aussi un moyen de se réappropriier le territoire de la cité, « un moment parmi d'autres de circulation et de coordination des jeunes prolétaires de banlieue. » (Journal-tract Vitry).

Le café-librairie Michèle Firk s'associe au Rémouleur pour proposer d'écouter collectivement, un jeudi par mois, un épisode de cette passionnante série de montages sonores, réalisée à six mains et oreilles.

Les trois prochains épisodes seront diffusés les 12 avril, 3 mai, et 14 juin à 20h au Rémouleur au Rémouleur, local auto-organisé de lutte et de critique sociale au 106, rue Victor Hugo à Bagnolet.

Tous les épisodes sont en ligne sur
rapdocsonores.org

Vendredi 16 ————— 19h00

Paysan Impossible

Rencontre autour du livre de Yannick Ogor «Le paysan impossible. Récit de luttes» paru aux éditions du Bout de la ville.

«Le paysan impossible» revient sur 60 ans de prise en charge par l'État et l'Europe de l'industrialisation de l'agriculture. À rebours de l'idéologie anti-libérale, il décrit comment l'activité agricole est devenue administrée par tous les pores, au seul profit de l'agro-industrie. C'est aussi l'histoire de 60 ans de luttes paysannes systématiquement intégrées à un système de cogestion entre syndicats et administrations. Une cogestion qui a pour seul résultat de pacifier la violente élimination des paysans. Il s'arrête notamment sur les vingt dernières années et la manière dont l'écologie est devenue un moyen d'accélération de l'industrialisation de l'agriculture. Il explique comment les normes sanitaires et environnementales, défendues par la gauche paysanne pour enrayer le productivisme, participent de l'élimination des fermes les plus modestes et renforcent les empires agro-alimentaires. Un livre qui cherche à retrouver les chemins d'un conflit étouffé par le spectacle médiatique des luttes.

Yannick Ogor est éleveur et maraîcher en Bretagne. Il a démissionné en 1999 de la Confédération Paysanne. Il participe aujourd'hui à la constitution d'un collectif d'agriculteurs et d'agricultrices contre les normes.

Dimanche 18 ————— 16h00

Jeux

Motivé.e.s par la dernière après-midi jeux de société à la librairie, on remet ça. Une nouvelle occasion pour essayer Zone à Défendre, le jeu de la ZAD ; 7 Wonders ; Catan ; Les aventuriers du rail et autres joyeusetés. Le tout autour d'une bière, d'un café, d'une tisane, voir un livre. N'hésitez pas à apporter vos jeux !

Mardi 20 ————— 19h00

Regard sur les Ouïghour-e-s

«Regard sur les Ouïghour.e.s» est une revue bi-annuelle éditée de manière bénévole et proposant un regard sur la langue, l'histoire, et la culture ouïghoure. Turco-phones et musulman-ne-s, utilisant un alphabet arabe, les Ouïghour-e-s habitent les oasis entourant le désert du Taklamakan, étape incontournable de ce qui fut la Route de la Soie.

Organisée en plusieurs rubriques, la revue se lit de gauche à droite en français et de droite à gauche en ouïghour.

Les deux parties, comme les deux cultures, se rejoignent au milieu de la revue sur une œuvre graphique réalisée par un-e artiste ouïghour-e (bande dessinée, manga, etc.).

Un membre du comité de relecture de Regard sur les Ouïghour-e-s sera présent à Firk pour présenter l'originalité de cette revue bilingue, laïque et féministe.